**Problématique : Le héros fait-il encore rêver aujourd’hui ?**

**Introduction**

**I/ qu’est-ce qu’un héros ?**

**II/ Le but du héros**

**Conclusion**

**Problématique : Le héros fait-il encore rêver aujourd’hui ?**

Le héros est un personnage exemplaire de la [mythologie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie) humaine ou des arts, dont les hauts faits valent qu'on lui fasse des éloges.  
Selon les cultures et l’époque, un héros peut être un [demi-dieu](https://fr.wikipedia.org/wiki/Divinit%C3%A9)(hercule), un personnage [légendaire](https://fr.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9gende)(arthur pendragon), un idéal, un surhomme/ surfemme (superman, wonder woman) ou simplement une personne courageuse, faisant preuve de dévouement. « Le héros » est donc une entité qui existe dans la culture de l’homme depuis longtemps. Mais fait-il encore rêver aujourd’hui ?

**I/**Le rôle du héros se situe entre l'envie de dépasser la [condition humaine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Humanit%C3%A9), notamment d'un point de vue physique(super-pouvoir) et entre l'envie plus réaliste d'œuvrer pour le bien de la communauté, d'un point de vue moral(protéger les gens, être un exemple à suivre). Un troisième rôle, peut être aussi celui de [propagande](https://fr.wikipedia.org/wiki/Propagande) pour une idéologie politique, religieuse(politique : captain america, jésus).

Par extension, le terme "héros" ou "héroïne" (ou bien héroïque) désigne le personnage principal d'une œuvre de [fiction](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fiction), quelles que soient les qualités et défauts dont il fait preuve. Si sa conduite ne correspond pas à un idéal (par exemple, s'il est lâche ou cupide), ce héros peut être qualifié d'[antihéros](https://fr.wikipedia.org/wiki/Antih%C3%A9ros).  
  
L’antihéros est le personnage central d’une œuvre de [fiction](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fiction) qui ne présente pas certaines des caractéristiques du [héros](https://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9ros) conventionnel(deadpool), voire dans certains cas aucune. Le terme est également utiliser pour englober un [antagoniste](https://fr.wikipedia.org/wiki/Antagoniste_(litt%C3%A9rature)) qui, contrairement au méchant, suscite une sympathie et/ou une admiration importante(vador).

Le héros est donc un symbole. Il représente l’idéal que l’on doit s’efforcer à devenir, l’objectif à atteindre. L’anti héros par contre nous ressemble plus car il a des défauts.

**II/**Le héros est souvent admirer par les enfants qui rêvent de devenir comme leurs modèles; le héros les aident à grandir.   
Au fur et a mesure qu’ils grandissent, le types de héros qu’il admirent se complexifie et ils commencent à préferer des héros parfois moins « super » et imparfait.   
Leurs héros ont comme eux, des problèmes. l'identification au personnage fonctionne d'autant mieux que ce dernier partage les préoccupations des adolescents : amour impossible, vie nocturne dans "Twilight", vie au collège dans "Harry Potter"...   
Des succès due en partie au balancement entre quotidien normal et evènnement fantastique, impossible dans la réalité(vampire incrusté de diamant impossible). Ces balancements, propre à la littérature fantastique, sont d’ailleurs très apprécié par les jeunes.  
  
  
  
Les héros s’adapte généralement a l’époque ou ils sont et sont très différent les un des autres.  
Avec ou sans « super-pouvoirs », le héros rassure, donne confiance et aide finalement à grandir. Il accompagne vers l'autonomie, puis la vie adulte et même une fois adulte, il y auras toujours un héros ou une héroine pour nous faire rêver.